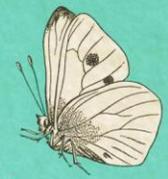


Compañía Titular de Teatro
Universidad Veracruzana
PRESENTA

OJO DE perdiz

Dramaturgia y dirección
MIRIAM CHÁZARO



OJO DE perdiz

Dramaturgia y dirección: Miriam Cházaro
Duración: 60 minutos.
Espacio: Teatro a la Italiana.

En Ojo de perdiz, Miriam Cházaro, nos presenta el tierno retrato de una zona de Veracruz llena de orgullo, tradiciones y un lenguaje que se resiste ferozmente a la gramática castellana y articula día a día un español sonoro y cantarín. Obra de lenguaje, pues, Ojo de perdiz cuenta la historia de una comunidad en la cuenca del Papaloapan dominada por los hábitos apacibles de sus mayores y nos cuenta que hay un Veracruz sabroso y lánguido, en el que no aparecen todos los días cabezas precedidas por cartulinas con sus consabidos evidentes errores ortográficos, ese Veracruz que a veces soñamos que aún existe.

Video completo: <https://youtu.be/UQwHP6rdyO4>

La autora y directora



Actriz, directora y asistente de dirección. Egresada de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (UV). Forma parte del elenco estable de la Compañía Titular de Teatro de la UV. Ha trabajado con directores como: Raúl Zermeño, Luis de Tavira, Germán Castillo, Enrique Pineda, Ángel Norzagaray, Evgueni Lázariev, Abraham Oceransky, Mercedes de la Cruz, Martín Zapata, Rogelio Luévano, Alberto Lomnitz y Boris Schoemann, entre otros. Invitada a actuar en proyectos de la Compañía Nacional de Teatro del INBA y el Centro Universitario de Teatro de la UNAM. Ha realizado largas y exitosas temporadas en distintos teatros de la Ciudad de México. Ha participado en numerosas giras, muestras nacionales de teatro y festivales nacionales e internacionales, trabajando en obras premiadas por la crítica como *La Boda* de Bertold Brecht y *Cierren las puertade* Víctor Hugo Rascón Banda. Ha dirigido *Los gallos salvajes*, *El loco amor viene* y *Odio a los putos mexicanos*. Dirigió una serie de televisión de 100 capítulos para el Instituto Nacional Indigenista, UTE y la Productora Copal. Ha impartido la cátedra de actuación en la Facultad de Teatro, durante varios años ha dirigido talleres de teatro con los estudiantes de de la UV. Becaria del FONCA para una puesta en escena con egresados de la UV radicados en el Distrito Federal.

Elenco

LALAZUZUNAGA: Juana María Garza

MONT: Rosalinda Ulloa

MARIPITALUA: Gema Muñoz

CHACHAHUA: Raúl Santamaría

MARIGALANTE: Enrique Vásquez

NENA: Luisa Garza

MARIA T: Alba Domínguez

BLANC: Luz María Ordiales

NICHA: Karina Meneses

TETERETE: Carlos Ortega

Creativos

Dirección: Miriam Cházaro

Asistente de dirección: Yair Gamboa

Escenografía: Jesús Hernández

Diseño de iluminación: David Ike

Diseño sonoro: Arantxa Peláez Cházaro

Diseño de vestuario: Juana María Garza

Realización de escenografía: Gerardo Alvarado Guillaumin, Daniel Moreno Hernández y Gregorio Dorantes López

Realización de muebles: Oscar Prieto

Realización de vestuario: Gloria Jiménez Santamaría, Raúl Torres, Celia Ramírez, Andrea Gutiérrez López, Leobarda Rodríguez Martínez, Enriqueta Gutiérrez Hernández, Ma. Esther Soto Guzmán, Yolanda Cancino Castillo.

Promoción y Relaciones Públicas: Laura Andrade

Diseño de cartel: Aram Huerta

Apoyo logístico: José Luis González

Producción ejecutiva: David Ike

Fotografías





Ficha técnica

CIUDAD Y ESTADO Xalapa, Veracruz
OBRA **OJO DE PERDIZ**
AUTOR Miriam Chazaro
DIRECTOR Miriam Chazaro
INTEGRANTES 17 Personas: 2 staff, 11 elenco, 1 director, 1 asistente de dirección, 1 productor y 1 coordinador de grupo

DATOS GENERALES

DOMICILIO Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana
TEATRO LA CAJA.
Calle de la Pérgola s/n, Lomas del Estadio,
Zona Universitaria. CP. 91000, Xalapa, Ver.

TELÉFONO (228) 8 18 38 16

PAGINA WEB www.organizacionteatral.com.mx

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
David Ike
produccion@organizacionteatral.com.mx
Móvil 045 2281 120056

CONTACTOS **PROMOCIÓN**
Laura Andrade
promocion@organizacionteatral.com.mx
Móvil 045 2288 388280

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

ESCENARIO	Foro cerrado a la italiana
DIMENSIONES	10 metros de boca escena x 11 metros de fondo x 8 metros de altura mínimo
DRAPERIA	6 términos de piernas
VARAS	5 varas de tramoya
OTRO	Ciclorama blanco, telón de fondo Negro

ILUMINACIÓN

VARAS ELÉCTRICAS	6 eléctricas distribuidas por el escenario.
ELIPSOIDALES (LEEKOS)	30 reflectores
PAR 64	4 reflectores
CICLORAMAS	6 reflectores
FRESNELES	12 reflectores
	Sistema de señal DMX para conexión de LANBOX o
OTROS	1 consola 48 canales programable en 70 cues 70 canales de dimmer

SONIDO

CONSOLA	1 consola mezcladora
CANALES	3 canal de Entrada y 4 canales de salida
ECUALIZADOR	1 ecualizador
AMPLIFICADOR	1 amplificador
TIPO DE REPRODUCTOR	-----
BOCINAS	4 bocinas desmontables para montar en el escenario

MONTAJE

TIEMPO DE MONTAJE	12 horas
TIEMPO DE ENSAYO	3 horas
TIEMPO DE DESMONTAJE	4 horas

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO EN SEDE

TRAMOYA	6 Tramoyistas
UTILERÍA	2 Utileros
ILUMINACIÓN	4 Eléctricos
SONIDO	1 Sonidistas
VESTUARIO	1 Vestuaristas
ESTIBADORES	6 Estibadores para carga y descarga de los elementos de escenografía, utilería y vestuario

CAMERINOS

NÚMERO	4 camerinos con tocadores y espejos cada uno
CATERING	Agua purificada suficiente para montaje, ensayos y función
OTROS	Papel sanitario y jabón para lavarse las manos en camerinos 1 plancha para ropa

TRANSPORTE DE PERSONAL

Se requiere que el Staff de 2 personas y el productor llegue por la mañana un día antes de la función para recibir la carga e iniciar el montaje. 14 miembros de la Compañía pueden llegar un día antes de la función por la tarde.

MEDIO DE TRANSPORTE

Transporte terrestre en viajes menores a 5 horas
Transporte Aéreo en viajes mayores a 5 horas
Transportación local del personal en la sede

**PERSONAL QUE
VIAJA**

7 Actrices
3 Actores
1 Músico
1 Director
1 asistente de dirección
1 productor ejecutivo
2 Técnicos de Montaje
1 coordinador de grupo

CARGA

Un Torton Xalapa-Sede-Xalapa

HOSPEDAJE

DOBLES 8

SENCILLAS 1

ROOMING LIST

Dobles

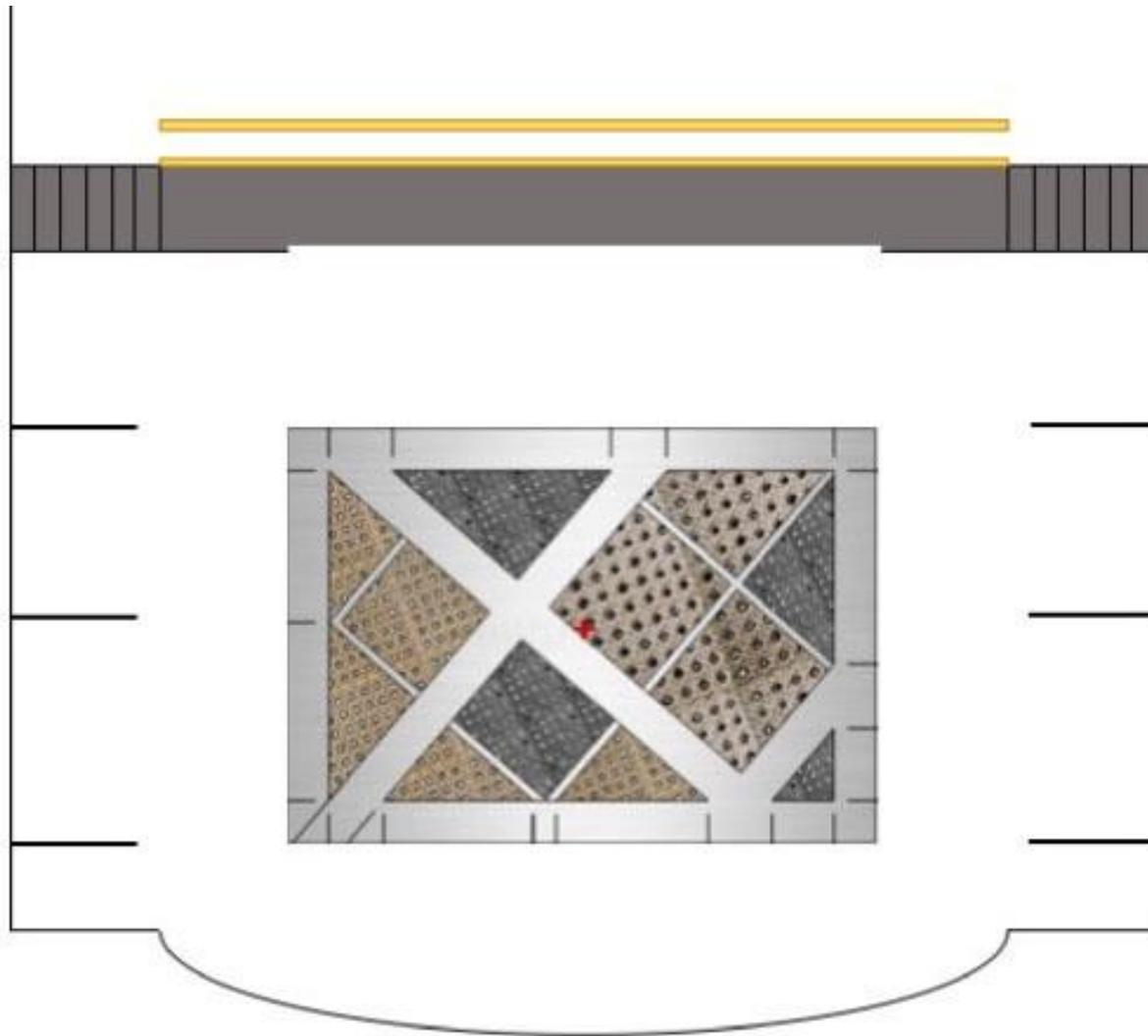
Juana María Garza - Raúl Santamaría
Gema Muñoz - Karina Meneses
Luisa Garza - Luz Maria Ordiales
Rosalinda Ulloa - Alba Domínguez
Enrique Vásquez - Carlos Ortega
Miriam Cházaro - Arancha Peláez
Yair Gamboa - David Ike
Técnico 1 - Técnico 2

Sencillas

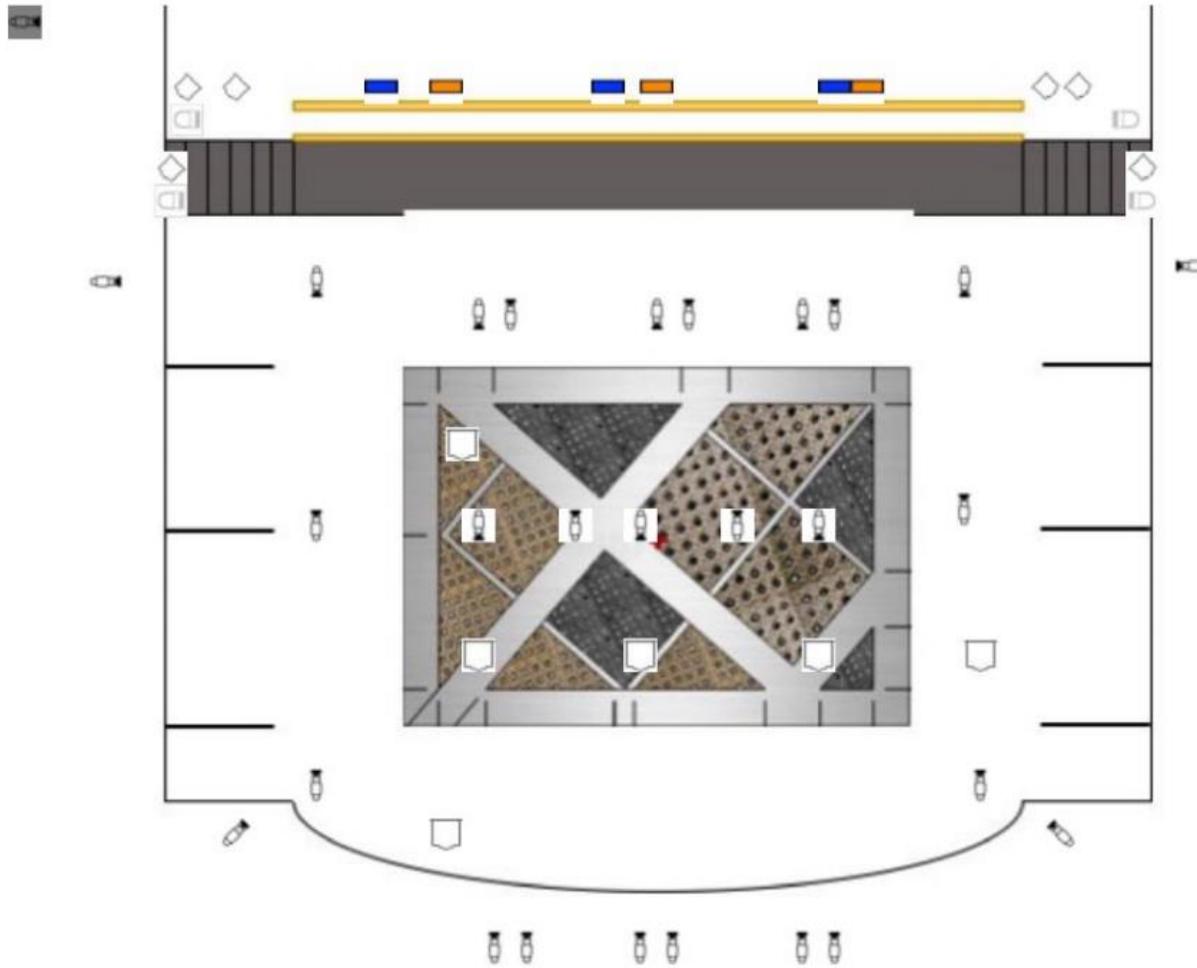
Laura Andrade

CARGA		
Cantidad	Descripción	Medida
20	Tarimas	Varias dimensiones
12	Piezas de cristal templado de 19 mm	Varias medidas
4	practicables	1m x 2.44m x 1.50 m
4	Tarimas	1.22 m x 2.44 m x .20m
4	mamparas con tela negra	1.50 m x 2.5 m x .07 m
2	Riel de metal	6 m de largo
1	Telón guillotina	8m x 4m
15	Bastidores tejidos en ojo de perdiz	1.5m x 1.5m x .05m
2	Fermas de paisajes divididos en piezas	Diversas medidas
1	Ferma de barco	1.22m x 2.44m x .06m
1	Tarima rectangular	1.5m x 1.22m x .40m
4	Sillas de madera, con tejido ojo de perdiz	.45m x .45m x 1.2m
1	Mesa de madera	.45m x .65m x .80m
1	Butaque de madera	.50m x 1.2m x 1.4m
1	Caja azul de utilería	.70m x .40m x .50m
1	Rack con vestuario (30 piezas)	2.1m x .40m x 1.90m
1	Baúl de madera con Vestuario	

Plano Escenográfico



Plano de Iluminación



Derechos de autor

Xalapa, Veracruz. 01 de junio de 2018

A quien corresponda:

Por este medio doy autorización a la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana para representar la obra "Ojo de perdiz" de mi autoría y sin registro aún ante la oficina de derechos de autor.

Este permiso se otorga a partir de la fecha de esta carta por un plazo de DOS AÑOS, sin exclusividad, para que la obra sea representada tanto en el país como en el extranjero, ya sea en festivales, muestras o donde ellos consideren conveniente.

Quedo a sus órdenes para ampliar la información aquí contenida.

Atentamente



Miriam Cházaro

Dramaturga

Presupuesto

Transporte:	\$ 20,000.00
Carga:	\$ 30,000.00
Costo por 1 función:	\$ 37,000.00
Costo por 2 funciones:	\$ 57,000.00
Total x 2 funciones:	\$107,000.00

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana

Fundada en 1953, la ORTEUV es la compañía teatral más antigua del país: compuesta por 24 actores y actrices profesionales que han trabajado con los más importantes directores del país. Una de las características de la compañía ha sido la promoción de la dramaturgia mexicana contemporánea. Desde hace más de medio siglo se han dado a conocer a autores como Emilio Carballido, Sergio Magaña, Oscar Liera, Víctor Hugo Rascón Banda, Luis Enrique Gutiérrez "Legom" (dramaturgo residente de la empresa), Alejandro Ricaño, David Gaitán y Richard Viqueira, entre muchos otros.

Acreeedora a diversos premios nacionales e internacionales en todos los rubros del quehacer teatral, la Orteuv se ha presentado en festivales nacionales e internacionales en Colombia, Estados Unidos, Brasil y Centroamérica: los más recientes fueron Mirada 2016 en Santos, Brasil y Feliztival 2017, en Rafaela, Santa Fe, Argentina. La ORTEUV, es una referencia obligada del acontecer teatral del estado de Veracruz y del País.

Founded in 1953, the Compañía Titular de teatro de la Universidad Veracruzana (ORTEUV) is the oldest theatre company in the country: it is composed of 24 professional actors and actresses who have worked with the most important directors in the country. One of the characteristics of the company has been promoting contemporary Mexican playwriting. For over half a century has made known authors such as Emilio Carballido, Sergio Magaña, Oscar Liera, Victor Hugo Rascon Banda, Luis Enrique Gutiérrez "Legom" (actually the resident playwright of the company), Alejandro Ricaño, David Gaitán and Richard Viqueira, among many others.

Creditor to various national and international awards in all areas of theatrical activities, the Orteuv has been presented at national and international festivals in Colombia, United States, Spain and Central America: the most recent were Mirada 2016 in Santos, Brasil and Feliztival 2017, in Rafaela, Santa Fe, Argentina. The ORTEUV is the obliged referent of the theatrical event of Veracruz and the country.

CONTACTOS

DIRECCIÓN

Luis Mario Moncada

lmoncada@uv.mx

Móvil 55 37 06 40 30

ADMINISTRACIÓN

Liliana Hermida Aguilar

administracion@organizacionteatral.com.mx

Móvil 22 88 57 73 44

PROMOCIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Laura Andrade

promocion@organizacionteatral.com.mx

Móvil 22 88 38 82 80

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

David Ike

produccion@organizacionteatral.com.mx

Móvil 22 81 12 00 56

Yoruba Romero

asistproduccion@organizacionteatral.com.mx

Móvil 22 89 88 41 46

DATOS GENERALES

ORTEUV / Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana

DOMICILIO

TEATRO LA CAJA.
Calle de la Pérgola s/n.
Col. Zona Universitaria.
CP. 91000,
Xalapa, Ver.

TELÉFONO

(228) 8 18 38 16

PAGINA WEB

www.organizacionteatral.com.mx

REDES SOCIALES

www.facebook.com/CiaTeatroUV
<https://twitter.com/ciateatrouv>
www.youtube.com/user/CIATeatroUV

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Rectora	Sara Ladrón de Guevara González
Secretaria Académica	María Magdalena Hernández Alarcón
Secretario de Administración y Finanzas	Salvador Francisco Tapia Spinoso
Secretario De Desarrollo Institucional	Octavio Agustín Ochoa Contreras
Director General de Difusión Cultural	Rafael Alcalá Hinojosa
Director de Grupos Artísticos	Rey Alejandro Conde

ORTEUV/ COMPAÑÍA TITULAR DE TEATRO

Dirección Artística	Luis Mario Moncada
Administración	Liliana Hermida Aguilar
Promoción y Relaciones Públicas	Laura Andrade
Apoyo Logístico	José Luis González
Apoyo administrativo	Mauricio Saavedra Rivas
Producción Ejecutiva	David Ike Yoruba Romero

