Dirección General de Difusión Cultural Compañía Titular de Teatro UV Presentan

ESTRIDENTÓPOLIS

De: Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio



ESTRIDENTÓPOLIS

Los últimos días de diciembre de 1921 amaneció pegado por todo el centro de la ciudad de México un extraño cartelón de papel corriente que nada tenía que ver con los espectáculos de cabaret o las corridas de toros: Actual número uno. Hoja de vanguardia, comprimido estridentista firmado por Manuel Maples Arce. El cartelón proponía un cambio radical en la manera en que entendíamos el arte en este país. En esos tiempos, por toda Europa, aparecían propuestas que ponían en crisis todo lo que se había llamado "arte" hasta el momento. Hasta la misma idea de la obra de arte se la pasaban por debajo de... de los postes telegráficos. Estos movimientos revolucionarios del arte se llamaron de manera genérica "Vanguardias". Todos a los veinte años hemos pensado en cambiar al mundo. Todos los jóvenes de veinte años, tanto los de hoy como los de mil novecientos veintiuno, son propensos estupideces. El caso es qu ese día de diciembre había nacido, sin que casi nadie se diera por enterado, el movimiento estridentista. Pero ocurrió que, antes de que ellos mismos se dieran cuenta, los críticos ya los habían bajado del pedestal vanguardista, así que sus escasos miembros emprendieron un dorado exilio en la ciudad de Xalapa, a la que inmediatamente bautizaron como Estridentópolis, capital de las estridencias; Estridentópolis, ciudad absurda, desconectada de la realidad cotidiana... Como claramente podemos intuir, la idea no le gustó a nadie en Xalapa.



(por orden de aparición)

Freddy Palomec

Raul Santamaría

Gema Muñoz

Victor Robles

Raúl Pozos

CREATIVOS

DramaturgiaLuis Enrique Gutiérrez O. M.

Dirección Hugo Arrevillaga Serrano

Dirección residente

Karina Meneses

Asistente de dirección

Tania Hernández Solis
Diseño de vestuario

Diseño de vestuario Lila Avilés

Diseño escenográfico Auda Caraza y Atenea Chávez

Diseño de iluminación Roberto Paredes

Diseño de imagen gráfica Daniel Ceballos

Realización de vestuario

Ángela Eguía Leobarda Rodríguez Martínez Ignacio Sánchez Salinas (Sastrería Salinas) Felipe Álvarez Miranda (Sastrería El Jarocho)

Realización de elementos
escenográficos

David Ike Florentino Santiago

Sonorización Hugo Arrevillaga Serrano

Promoción y Relaciones Publicas Laura Andrade

Apoyo logístico José Luis González

Producción ejecutivaDavid Ike



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Rector Martín Gerardo Aguilar Sánchez

> Secretario Académico Juan Ortiz Escamilla

Secretaria de Administración y Finanzas Lizbeth Margarita Viveros Cancino

Secretaria de Desarrollo Institucional Jacqueline del Carmen Jongitud Zamora

Director General de Difusión Cultural Roberto Aguirre Guiochín

ORGANIZACIÓN TEATRAL COMPAÑÍA TITULAR DE TEATRO UV

Director Mario Espinosa Ricalde

> **Administrador** Omar Bautista

Auxiliar Administrativo Mauricio Saavedra

Encargada de Promoción y Relaciones Públicas Laura Andrade

> Analista de Comunicación y Difusión José Luis González

> > Producción Ejecutiva David Ike Yoruba Romero

f 🞯 🛂 🔼 /CiaTeatroUV

www.organizacionteatral.com.mx







