

Dirección General de Difusión Cultural
Compañía Titular de Teatro
PRESENTAN

EL
MECSICANO

De: Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio
Dirección: Yoruba Romero

EL MECSICANO

Aviso

Decimos que vamos a hacer una obra de teatro y nos miran muy raro
Decimos que vamos a actuar con medidas de sana distancia
Y no falta quien nos frunza el ceño
Decimos que vamos a estar en Xalitic y en otros sitios al aire libre
Y como que la mirada les va cambiando
No están los tiempos para meterse en un teatro
Eso lo tenemos claro
Pero de que vamos a hacer teatro vamos a hacer teatro
Y de que se la van a pasar bien
se la van a pasar requetebién
Vamos a olvidarnos un momento de los otros males
Vamos a darle *enter* a esta historia de chamacos
Que se había quedado encerrada
Y ahora quiere salir

También las historias necesitan airearse
Y que el viento les pegue en la cara para oxigenarse
Como nosotros los actores y como ustedes los espectadores
Todos necesitamos respirar el aire fresco de Xalapa
Y cuidarnos muy bien
Cuidarnos los unos a los otros
Porque tenemos una familia
Que vive en una calle
de un barrio
de una ciudad
de un país
que se llama México
aunque algunos excéntricos le digan "mécxico"
porque esta es la historia de un tal Kike que le cambió el nombre a su país
y de lo que pasó después con sus amigos
que eran muy amigos
pero también muy mexicanos
y aquello no les gustó nada
No les gustó pero nadita
Bueno, también es una historia sobre la Rox y el Gordo y el Ulises
Y sobre un perro al que le dicen Bernardo
que quería ser portero
Y según parece, sí lo fue.
Vamos a ver, pues, de qué va la historia
Vamos a ver, pues, que de esta también salimos.

Luis Mario Moncada

Reparto por orden de aparición:

Perro – Ana María Aguilar

Gordo – Roberto Enríquez

Ulises – Yair Gamboa

Kike – Pablos Becerra

Rox – Iris Ladrón de Guevara / Karem Manzur

De: Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio*

Dirección: Yoruba Romero

Entrenamiento físico y actoral: Enrique Vásquez Burgos

Asistente de dirección: Iris Ladrón de Guevara / Karem Manzur

Diseño de vestuario: El Grupo

Diseño de escenografía: Yoruba Romero

Diseño sonoro: Manuel Monforte

Diseño y realización de máscara y guantes de perro: Mauricio Camacho

Diseño y realización de botarga de gordo: Lorenzo Portillo

Armendáriz. Taller del Rincón de los Títeres

Diseño de imagen gráfica: José Luis González

Construcción de escenografía: Gerardo Alvarado Guillaumín "El Necio", Juan Carlos Macías Flores y Guillermo Camarillo Ramírez

Promoción: Laura Andrade

Apoyo logístico: José Luis González

Producción Ejecutiva: Yoruba Romero

Asistente de Producción: Karla Piedra

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA.

EQUIPO TÉCNICO

Producción y tramoya:

Norberto Morales García

Daniel Córdova Salazar

Jesús Landa Castro

Jesús Alberto Gómez Morales

César Alba Jiménez

Vicente Nieto López

Carlos Ángel Córdoba Salazar

Audio:

José Eladio González González

Cruz Morales Lopez

Braulio Lobato Reyes

Salvador Jácome Ronzón

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

María Magdalena Hernández Alarcón
Secretaria Académica

Salvador Francisco Tapia Spinoso
Secretario de Administración y Finanzas

Octavio Agustín Ochoa Contreras
Secretario de Desarrollo Institucional

Rafael Alcalá Hinojosa
Director General de Difusión Cultural

Rey Alejandro Conde
Director de Grupos Artísticos

ORGANIZACIÓN TEATRAL DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA / COMPAÑÍA TITULAR DE TEATRO

Luis Mario Moncada
Director

Liliana Hermida Aguilar
Administradora

Mauricio Saavedra
Auxiliar Administrativo

Laura Andrade
Encargada de Promoción y Relaciones Públicas

José Luis González
Apoyo Logístico

David Ike / Yoruba Romero
Producción Ejecutiva

 /CiaTeatroUV

www.organizacionteatral.com.mx