

Compañía Titular de Teatro
de la Universidad Veracruzana

de
**FABIO
RUBINNO**

SARRA DIO

Dirección: **GEOVANI CORTÉS**



LA OBRA

Sinopsis

La vida era casi imposible de llevar en esta patria. El terror se comprobaba día a día. Hasta que llegó la Norma. Todos nosotros sabemos que cualquiera, usted... (Señala al frente), Usted... Yo... Cualquier familia, ciudadano o ciudadana de este país pueden ser los escogidos antes de cien días, para cumplir con su deber de víctimas o de ejecutores.

Duración

70 minutos aproximadamente

Público

Adolescentes y adultos

Video completo

EL AUTOR



FABIO RUBIANO

Dramaturgo, director y actor. Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Valle. Estudio dos años en la Escuela Superior de Teatro de Bogotá y seis en el Taller de Investigación Teatral de Santiago García. Junto con Marcela Valencia funda en 1985 el Teatro Petra.

Ha dirigido y escrito más de 20 obras de las cuales 4 han sido Premio Nacional de Dramaturgia: *Gracias por haber venido* (Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 1996); *Cada vez que ladran los perros* (Ministerio de Cultura, 1997); *La penúltima cena* (Universidad de Antioquia, 1999) y *El natalicio de Schumann* (Ministerio de Cultura-Embajada y Alianza Francesa, 2009); cinco obras han sido becas de creación, cinco han ganado premios de coproducción, dos han sido escritas gracias a residencias en el exterior (España y México) y por *Amores simultáneos* recibe en 1994 la primera mención del premio Unesco para las Artes Escénicas.

Entre los títulos más recientes se destacan: *Labio de liebre* (2015), *El vientre de la ballena* (2012), *Sara dice* (2010), *Imago Mundi*, montaje hecho entre Holanda y Colombia en coproducción con Medea73, Premio Iberescena para montaje 2009-2010, *Pinocho y Frankenstein le tienen miedo a Harrison Ford* (2008), *Dos hermanas* (2004), *Mosca* (2002), lectura lateral de *Tito Andrónico* de William Shakespeare, invitada a más de 25 festivales internacionales, y otros más. Sus obras han sido montadas en Chile, Estados Unidos, España, Francia, México, Perú y Eslovenia. Han sido traducidas al inglés, francés, portugués y esloveno, y programadas en festivales de Europa, Sur América, Centro América, México y Estados Unidos.

EL DIRECTOR



GEOVANI CORTÉS

Actor y Director. Realizó sus estudios en la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana y en la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad de Caldas. Cofundador de la compañía Maldito Teatro.

Ha complementado sus formación en diversos diplomados y talleres con personalidades como Agustín Meza, Martín Acosta, Ángel Hernández, Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, Fabio Rubiano, entre otros.

Entre las obras que ha dirigido, destacan: *Animales* de Aristóteles Bonfil; *Ciclo Tenue* de Ismael Gallegos; *West Asphixia* de Angélica Liddell; *Los Prohombres* de Noé Morales; y *Héroe Negro* de Aristóteles Bonfil.

En el 2015 fue Beneficiario de la Beca Jóvenes Creadores otorgada por el Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico.

FOTOS





FICHA TÉCNICA

CIUDAD Y ESTADO Xalapa, Veracruz
OBRA *Sara dice*
AUTOR Favio Rubiano
DIRECTOR Geovani Cortés
INTEGRANTES 13 Personas: 2 Staff, 9 Elenco, 1 Director y
1 Director artístico.

DATOS GENERALES

DOMICILIO Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana
TEATRO LA CAJA.
Calle de la Pérgola s/n, Lomas del Estadio,
Zona Universitaria. CP. 91000, Xalapa, Ver.
TELÉFONO (228) 8 18 38 16
PAGINA WEB www.organizacionteatral.com.mx

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

David Ike
produccion@organizacionteatral.com.mx
Móvil 22 81 12 00 56
Yoruba Romero
CONTACTOS asistproduccion@organizacionteatral.com.mx
Móvil 22 89 88 41 46

PROMOCIÓN

Laura Andrade
promocion@organizacionteatral.com.mx
Móvil 22 88 38 82 80

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

ESCENARIO Foro cerrado
DIMENSIONES 8 metros x 8 metros x 5 metros de altura mínimo
DESAHOGOS -----
DRAPERIA Camara negra

ILUMINACIÓN

VARAS ELÉCTRICAS	7 eléctricas distribuidas por el escenario
ELIPSOIDALES (<i>LEEKOS</i>)	14 de 50° y 1000w
FRESNELES	10 de 6 pulgadas y 1000w
PAR 64	2 mid de 500w
DIABLAS	-----
	Una línea en el centro atrás para conectar un foco
OTROS	Señal DMX para conectar una lanbox, o en su defecto 1 consola 24 canales programable en 250 cues 20 canales de dimmer 2.4 kw

SONIDO

CONSOLA	1 consola mezcladora
CANALES	8 canales en consola y 8 en Snake
ECUALIZADOR	1
AMPLIFICADOR	1
TIPO DE REPRODUCTOR	La compañía viaja con una computadora desde donde se reproduce el audio y una interfaz.
BOCINAS	4 bocinas desmontables independientes para instalar en el escenario
OTROS	3 diademas de intercomunicación escenario-cabina

MONTAJE

TIEMPO DE MONTAJE	8 horas
TIEMPO DE ENSAYO	4 horas
TIEMPO DE DESMONTAJE	2 horas

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO EN SEDE

TRAMOYA	2 Tramoyistas
UTILERÍA	1 Utilero
ILUMINACIÓN	2 Eléctricos
SONIDO	1 Sonidista
VESTUARIO	1 Vestuarista
ESTIBADORES	4 Estibadores para carga y descarga

CAMERINOS

NÚMERO	2 camerinos con tocadores y espejos cada uno
CATERING	Agua purificada para montaje, ensayos y función (2 Garrafón)
OTROS	Papel sanitario y jabón para manos en camerinos

TRANSPORTE

Se requiere que la Compañía llegue un día antes de la función por la tarde-noche.

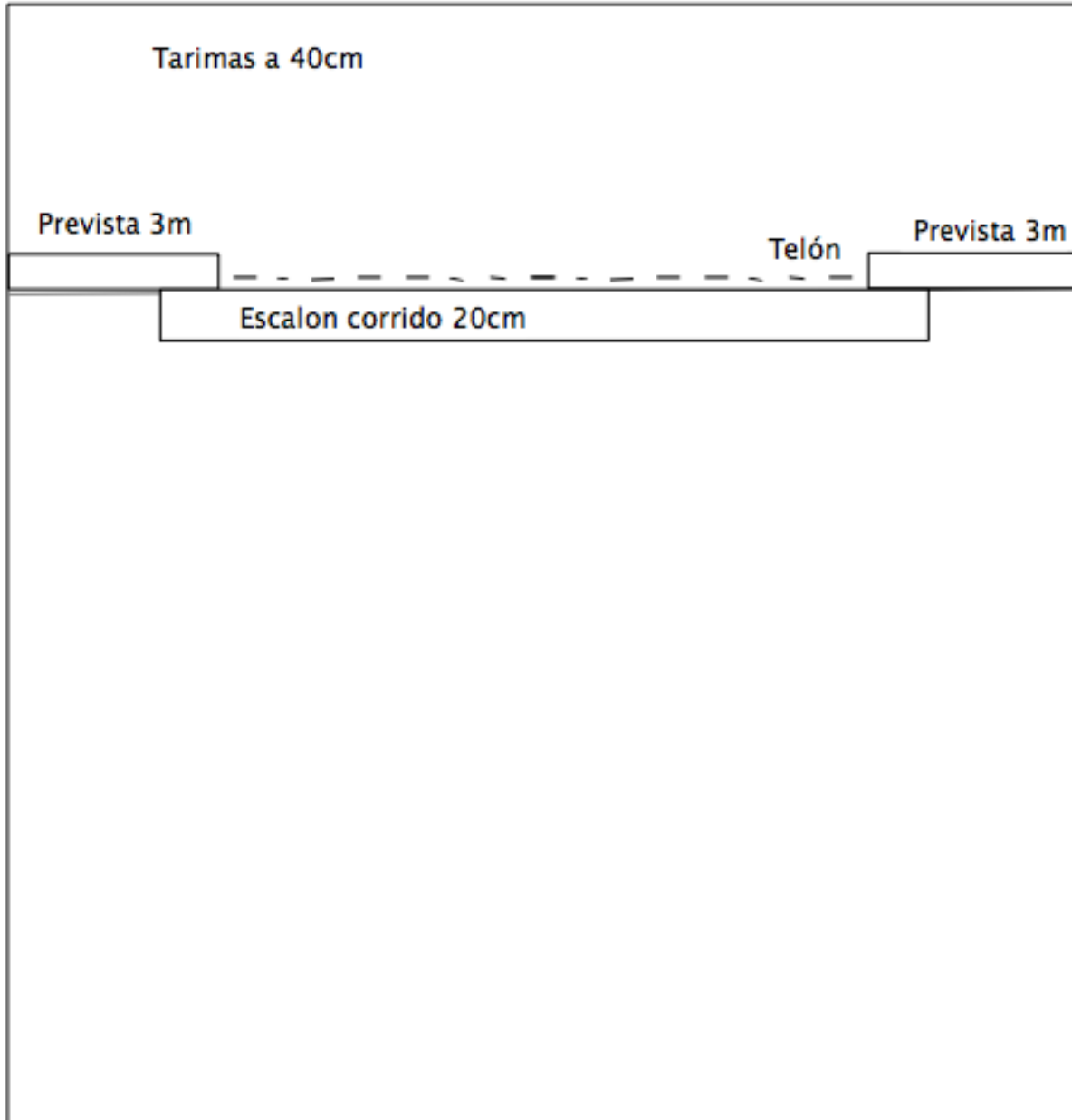
MEDIO DE TRANSPORTE	Transporte terrestre en autobús de primera clase. Xalapa - Sede - Xalapa Transportación local del personal en la sede
---------------------	---

PERSONAL QUE VIAJA	2 Actrices 4 Actores 1 Asistente de dirección 1 Productor ejecutivo 1 Técnico 1 Director (viaja desde CDMX)
CARGA	1 camioneta de 1 ton. de caja seca

HOSPEDAJE

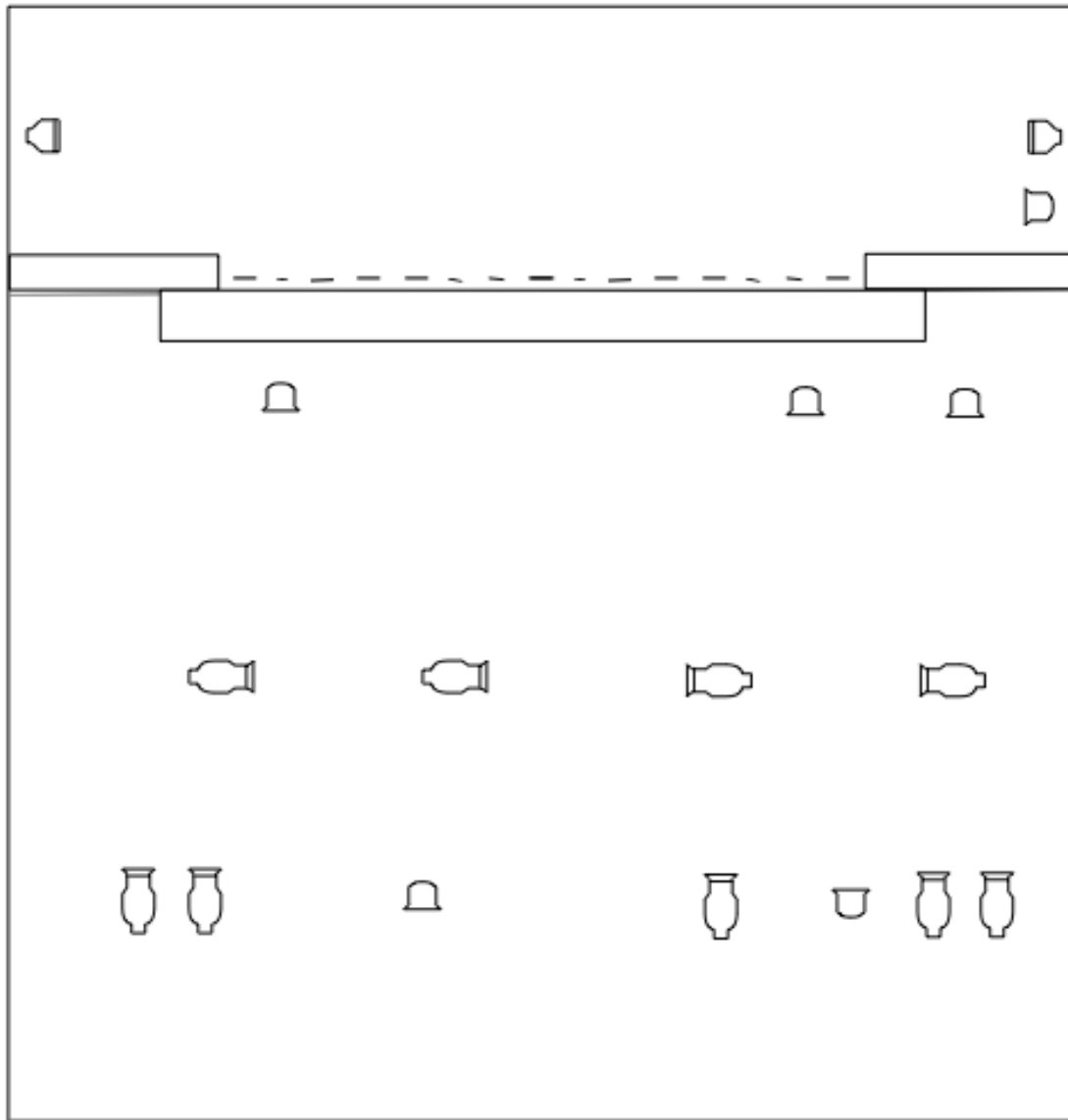
DOBLES	5
SENCILLAS	3

PLANO ESCENOGRÁFICO



Escenografía Sara Dice
De Flavio Rubiano
Dirección Geovani Cortez

PLANO DE ILUMINACIÓN



Diseño de Iluminación Sara Dice
De Flavio Rubiano
Dirección Geovani Cortez

REPARTO

Raúl Pozos
Karem Manzur
Marco Rojas
Ana María Aguilar
Luisa Garza
Yair Gamboa
Iris Ladrón de Guevara
Enrique Vásquez Burgos
Rosalinda Ulloa

CREATIVOS

Asistente de dirección: Karla Merino

Construcción de escenografía y utilería: Yoruba Romero, Florentino Santiago, Erik Saín y Vicente Permar.

Material gráfico: Mario Hernández y Sergio Ramírez

Multimedia: Sergio Ramírez

Servicio social: Rosa, Karla Piedra

Producción: Yoruba Romero

Promoción y Relaciones Públicas: Laura Andrade

Apoyo Logístico: José Luis González

CONTACTOS

DIRECCIÓN

Luis Mario Moncada
lmoncada@uv.mx
Móvil 55 37 06 40 30

ADMINISTRACIÓN

Liliana Hermida Aguilar
administracion@organizacionteatral.com.mx
Móvil 22 88 57 73 44

PROMOCIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Laura Andrade
promocion@organizacionteatral.com.mx
Móvil 22 88 38 82 80

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

David Ike
produccion@organizacionteatral.com.mx
Móvil 22 81 12 00 56

Yoruba Romero
asistproduccion@organizacionteatral.com.mx
Móvil 22 89 88 41 46

DATOS GENERALES

ORTEUV / Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana

DOMICILIO	TEATRO LA CAJA. Calle de la Pérgola s/n. Col. Zona Universitaria. CP. 91000, Xalapa, Ver.
TELÉFONO	(228) 8 18 38 16
PAGINA WEB	www.organizacionteatral.com.mx
REDES SOCIALES	www.facebook.com/CiaTeatroUV https://twitter.com/ciateatrouv www.youtube.com/user/CIATeatroUV

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Rectora	Sara Ladrón de Guevara González
Secretaria Académica	María Magdalena Hernández Alarcón
Secretario de Administración y Finanzas	Salvador Francisco Tapia Spinoso
Secretario de Desarrollo Institucional	Octavio Agustín Ochoa Contreras
Director General de Difusión Cultural	Rafael Alcalá Hinojosa
Director de Grupos Artísticos	Rey Alejandro Conde

ORTEUV/ COMPAÑÍA TITULAR DE TEATRO

Dirección Artística	Luis Mario Moncada
Administración	Liliana Hermida Aguilar
Promoción y Relaciones Públicas	Laura Andrade
Apoyo Logístico	José Luis González
Apoyo administrativo	Mauricio Saavedra Rivas
Producción Ejecutiva	David Ike
	Yoruba Romero